

Natuursteen in Zuidas

Inkoopstrategie



oktober 2018

Wie zitten in projectgroep?

Tanim Hermie	<i>projectmanager</i>
Patrick van den Elshout	<i>projectleider uitvoering</i>
Frank van Sloun	<i>inkoopstrateeg</i>
Cyrus Clark	<i>ontwerper</i>
Joost de Wit	<i>ontwerper</i>
Eisso Beukema	<i>ontwerper</i>

Waarom hebben wij een projectgroep?

Vragen over natuursteen bij de directie (en stadsbreed):

- Duurzaamheid
- Arbeidsomstandigheden
- Inkoop (leidseplein) 2x mis gegaan

Doel

- Heroverwegen toepassen natuursteen in Zuidas
- Strategie bedenken rechtmatig en doelmatige inkoop



Nieuwe voorlopige strategie: De kast

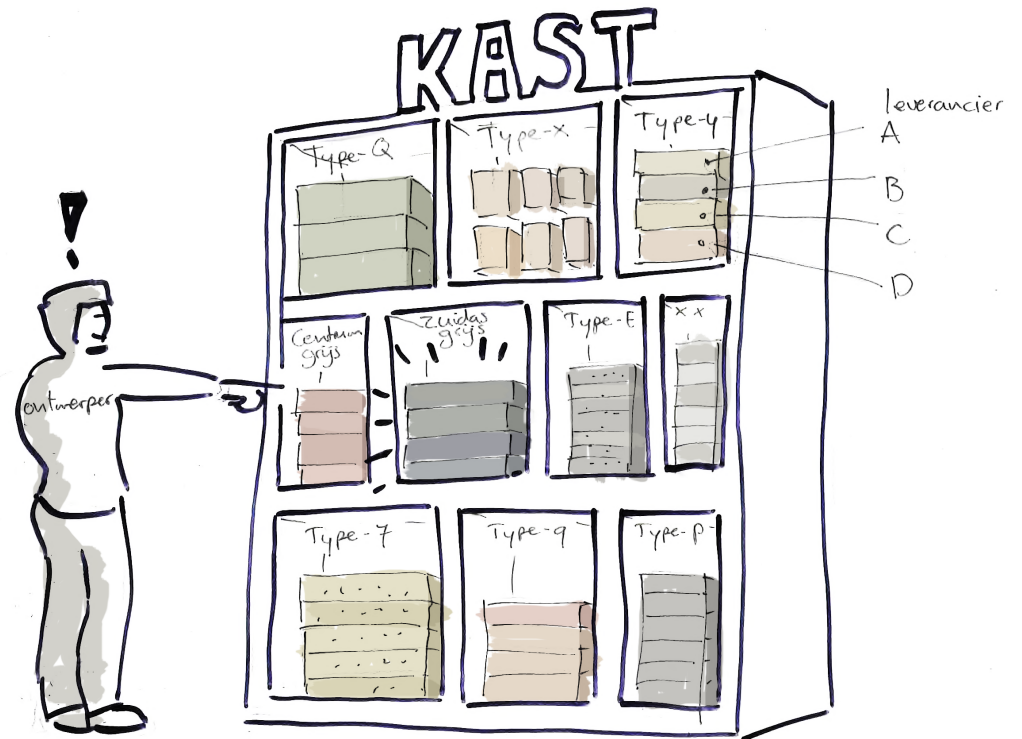
- Nieuwe stadsbrede inkoopstrategie
- Er komt een grote aanbesteding met omschrijving van een materiaal binnen een bepaalde bandbreedte. : Kleur, kwaliteit,
- In gezonden monsters worden gekeurd op deze eisen
- De stenen die voldoen komen als groep in een vak van een kast
- Ontwerper kan niet één soort uitkiezen, maar kiest een vak uit de kast
- Er volgt een nieuwe mini competitie onder de geselecteerde leveranciers

Consequenties

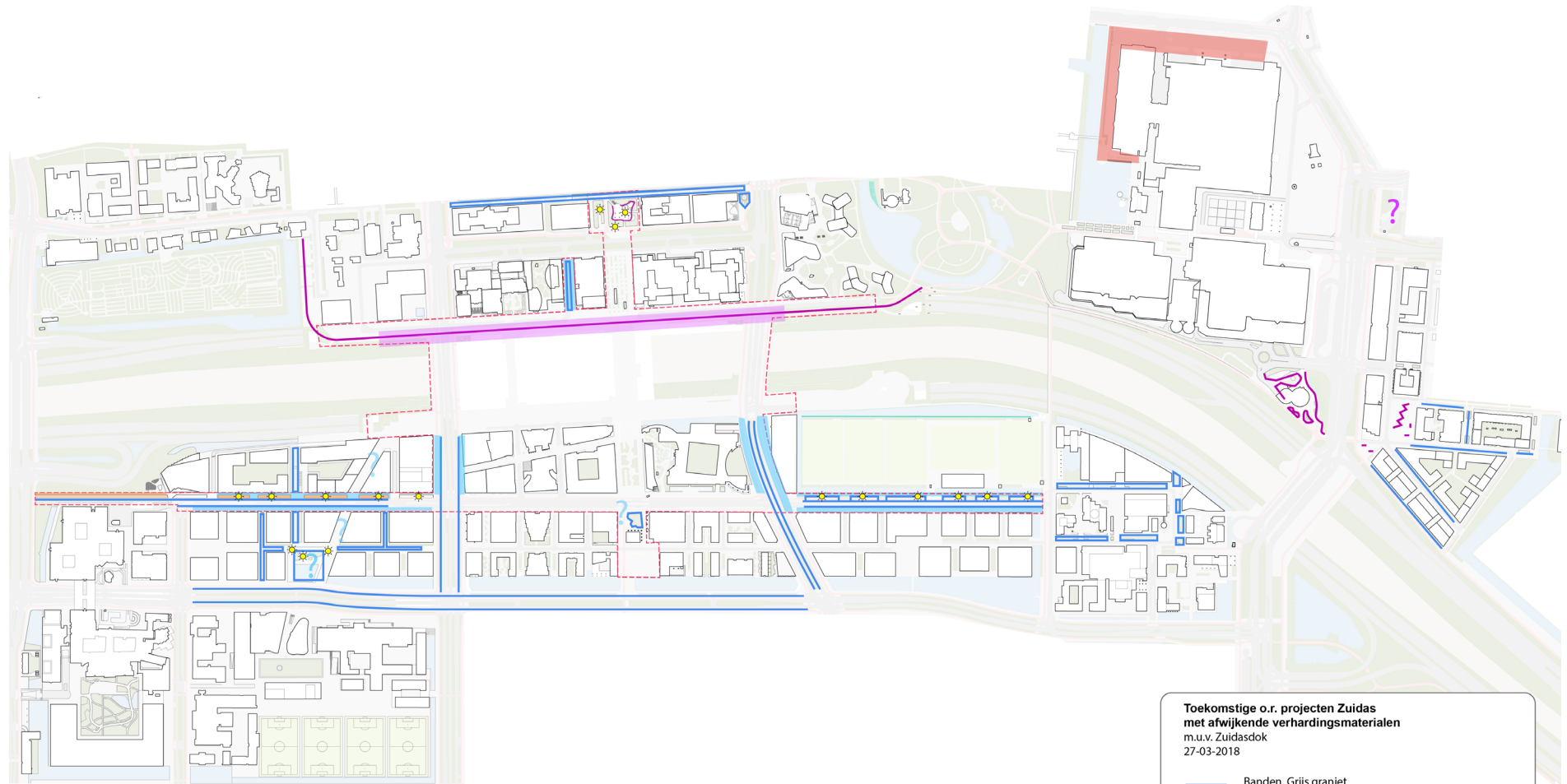
- Door concurrentie waarborg je de waarde van de steen: kwaliteit én prijs
- Goede betrokkenheid bij omschrijving van de kast (bandbreedtes)
- Er ontstaan mogelijk onderlinge (kleur)verschillen

Aandachtspunten

- Nieuwe strategie is opnieuw het wiel uitvinden
- Rekening houden met plangebied: zit er overlap, kun je een heldere grens maken



Toekomstige gebieden met afwijkende materialen



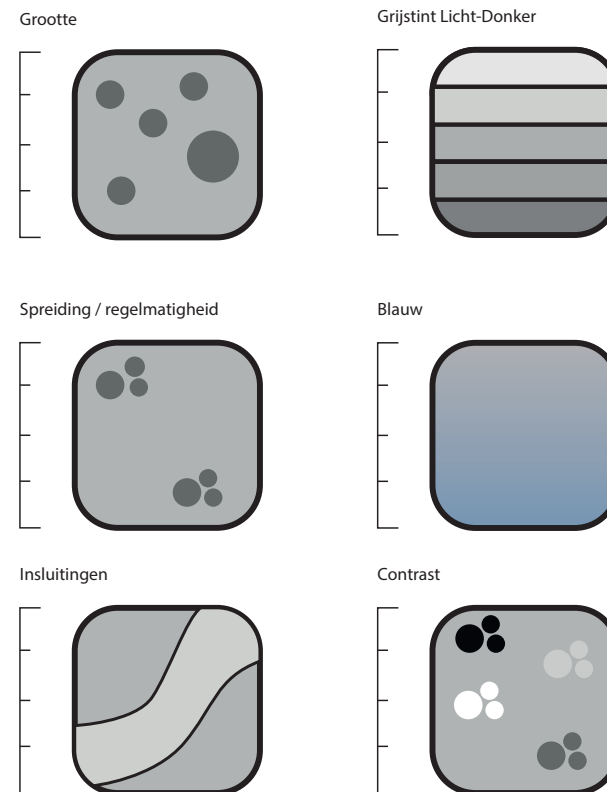
**Toekomstige o.r. projecten Zuidas
met afwijkende verhardingsmaterialen**
m.u.v. Zuidasdok
27-03-2018

- Banden, Grijs graniet
- Banden, Natuursteen (n.t.b.)
- Elementverharding, grijs Graniet
- Elementverharding, Natuursteen (n.t.b.)
- Elementverharding, gebakken materiaal
- Gres kei, graniet
- - - - - Grens Zuidaskwaliteit volgens Visie Zuidas
- ? ? Mogelijke toepassing natuursteen, nader te bepalen
- ★ Lichtstok

Beoordelingscriteria

- Monsters worden aan de hand van zes uiterlijke kenmerken (thema's) beoordeeld
- Per thema wordt een bandbreedte toegekend waarbinnen het monster dient te passen (m.u.v. het thema 'Blauw')
- Daarnaast worden er foto's getoond van juiste referenties die binnen de bandbreedte vallen én van onjuiste referenties die buiten de bandbreedte vallen
- De getoonde foto is altijd een referentie voor het bijpassende thema, en wordt niet op andere kenmerken beoordeeld.
- De kleur en grijswaarde van foto's kunnen afwijken van de originele monsters. Daarom worden hier RAL kleuren ter vergelijking benoemd. De foto's bij de thema's 'Blauw' en 'Grijstint Licht-Donker' dienen uitsluitend ter illustratie

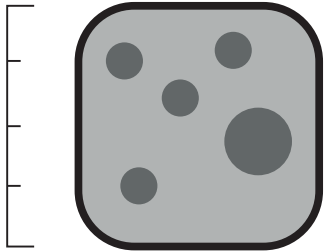
Thema's



Wijze van beoordelen per thema



Grootte



Het graniet wordt gekenmerkt door een tekening van korrels: witte, grijze en zwarte kleurnuances zijn duidelijk waarneembaar. Een te grote korrel is niet toegestaan.

geen korrel



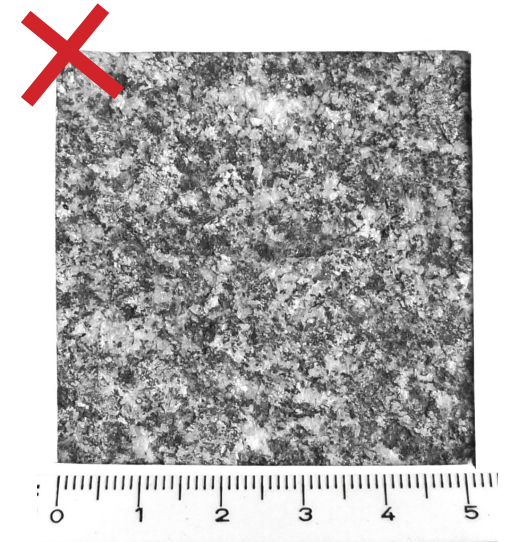
Kleine korrel is wenselijk



deze grote staan we nog net toe

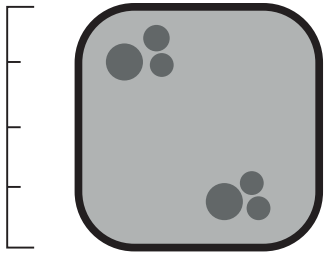


veel te grote korrel



min bandbreedte max

Spreiding / regelmatigheid



Door een goede spreiding van de verschillende korrels ontstaat een homogeen vlak. Wanneer de spreiding niet optimaal is ontstaan er mogelijk ongewenste structuren, vlakken of lijnen.

geen korrel



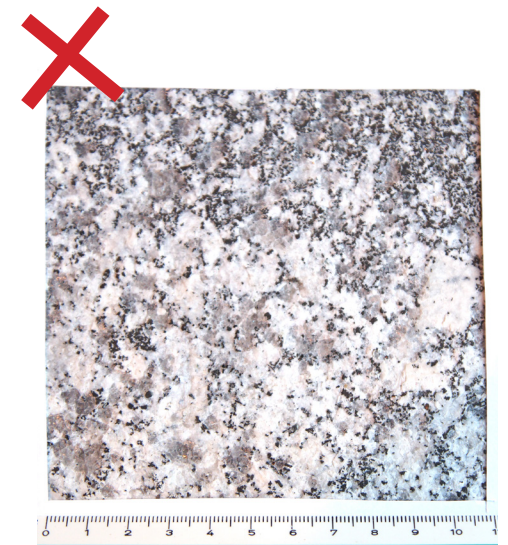
Zo goed mogelijke spreiding van de korrels



Maximaal toegestane afwijking van de spreiding. Een eiland met korrels is mogelijk

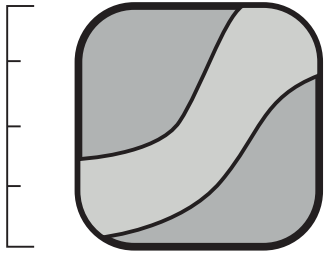


Te onregelmatig verspreide korrels



min bandbreedte max

Insluitingen



In natuurproducten komen altijd afwijkingen (insluitingen) voor. Dit wordt geaccepteerd mits het niet te veel voor komt of te aanwezig is.

Voorbeeld #1: Insluiting (schade-uiteerlijk). Dit is toegestaan maar maximaal 1x per 25 m² en 5 cm² per insluiting. Bij banden geldt: 1x per 10 strekkende meters.



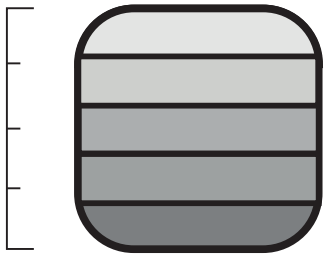
Voorbeeld #2: Insluiting (schade-uiteerlijk). Dit is toegestaan maar maximaal 1x per 25 m² en 5 cm² per insluiting. Bij banden geldt: 1x per 10 strekkende meters.



Onregelmatigheid (vlek). Dit is toegestaan maar maximaal 1x per m² en ter grootte van een 2euro muntstuk per onregelmatigheid.



Grijstint Licht-Donker



Alle tonen wit, grijs en zwart van een monster bij elkaar geven teza-
men een gemiddelde grijstint. Deze grijstint mag niet lichter zijn dan
RAL 7042 of donkerder dan RAL 7037. Het gaat hierbij dus NIET om
eventuele kleurzeem of nuance. De kleuren op een beeldscherm
of print zijn niet maatgevend. Alleen het échte monster kan worden
vergeleken met een ralwaaier.

RAL 7042

LET OP: RAL waaier
gebruiken! Kleuren op
scherm of op print zijn altijd
anders

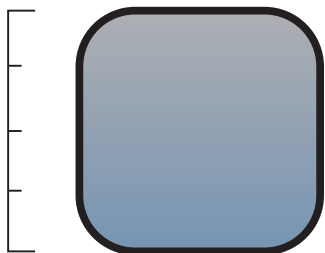
RAL 7037



LET OP: Afbeelding is ter
illustratie, licht-donker komt
niet overeen met RAL

min bandbreedte max

Blauw

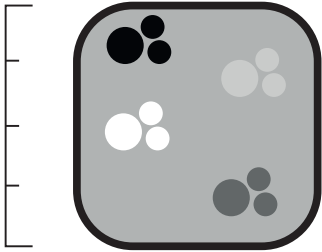


Het materiaal moet een blauw-grijze gloed bevatten. De blauwgloed/kleurtoon in de steen moet de blauwgloed/kleurtoon zoals in de kleur RAL7046 benaderen, bij voorkeur getoetst op het gezaagde oppervlak.

*LET OP: Afbeelding is ter
illustratie, kleur komt niet overeen
met RAL*

RAL 7046

Contrast



Er wordt een goede balans tussen de verschillende tinten zwart, wit en grijs geëist.

Te weinig contrast want wit ontbreekt waardoor de kleur te mat is.



Minimaal toegestaan contrast



Maximaal toegestaan contrast



Teveel contrast. Want een van de basiskleuren (in dit geval grijs) mist waardoor met name wit teveel aanwezig is.



min bandbreedte max

